**Лекция 11. (2 часа)**

**Содержание лекции: Художественно-публицистические жанры ТВ.**

Телезарисовка, телеочерк, эссе. Документальный телефильм.

**Телевизионный очерк** – законченное документальное произведение, подготовленное средствами ТВ или кино, как правило, на основе сценария, и имеющее свою композицию – завязку, кульминацию и развязку. Эти качества телеочерк сохраняет независимо от своей продолжительности. Телеочерк создается путем фиксации материала на теле-кинопленке, последующего его отбора, комментирования и монтажа. Телеочерк – это в известном смысле документальный фильм, когда удается достигнуть образности и глубины средствами прямого телевидения.

Если репортаж составляет ядро информационной публицистики, очерк –ядро художественной телепублицистики. Подобно репортажному методу, метод очерковый распространяется и на другие жанры, становясь одним из главных в публицистическом творчестве. Очерк на телеэкране остается одним из наиболее сложных жанров публицистики, что объясняется органичным сочетанием исследования документального материала и рассказа (эстетического освоения реальной действительности). Будучи построен на документальной основе, очерк облекается в художественно обобщенную форму; для этого жанра характерны образность характеристик, значительная степень типизации.